

## 歌丸再入院

- 大杉 隆

- 2014/06/05 20:24

笑点を見ている人は司会が代わるのでご存じと思いますが、桂歌丸が带状疱疹で再入院しています。

よみうり大手町ホール開館記念(至高の落語5日間)のキップがとれ、5月13日歌丸のキップをゲットしたのですが、直前に歌丸再入院のメールが来てガックリです。

代替りのトリは春風亭昇太、ここは我慢しようと女房と出かけました。最初の挨拶は「ごめんなさい」、そして我々は悪くないという事情説明が面白く、落語家の話術のすごさを実感しました。歌丸は退院後にたくさん仕事を入れて、体がもたず再入院したようです。無理はいけないと思いました。

## はじめて体験した带状疱疹

- きみさん

- 2014/06/16 11:55

去る4月三寒四温の寒暖差の激しい頃に、左手の腕内側が異常な痒みに襲われた。皮膚科での診断で带状疱疹と判定された。ストレスと過労が原因とのことだが、日々の生活を反省しつつ3週間の通院と服薬と軟膏塗布で漸く小康状態になりました。

週一度の約10km,15,000歩走行のゴルフの疲労?しか考えが及ばない?!

## アナと雪の女王

- 大杉 隆

- 2014/06/25 16:00

ディズニーの長編アニメ映画「アナと雪の女王」が話題を呼んでいる。女房と孫に良い映画を見せたいと思って一緒に見に行きました。現代的なストーリー、CGアニメとしての見事な仕上がり、劇中歌「Let It Go」の素晴らしさ。これは中高年が見てもすごく面白い。特に「松たか子」の歌が良い。

見に行ってください。お薦めです。

## 土用丑の日

- 大杉 隆

- 2014/07/30 14:05

今年の土用丑の日は7月29日でした。

テレビの料理番組を見ていた女房が、今晚は「豆腐の蒲焼き」を作ると宣言しましたが、どう考えても、土用丑の日は鰻を食べるのが日本の風習ではないかということになり、

新座市の鰻屋に早目に行つてならぶことにしました。(この日は予約を受け付けないため)

既に行列は始まっていましたが、なんとか開店にあわせ入店できる5組みに入りました。

ビールを飲みながら待つこと40分、旨そうな匂いととも鰻重が登場、

平賀源内のキャッチコピーどおり、大満足の土用丑の日でした。

帰宅して、絶滅危機にあるウナギについて考えてみました。

ウナギを食べているのは、ほとんど日本人で世界中から輸入しています。スーパーなどで安く売られている中国産のウナギの大半はヨーロッパウナギで、ニホンウナギより先に絶滅危惧種に指定されており、このウナギは日本人に食い尽くされたと言われてしています。

ウナギは99%養殖で、卵を孵化して成魚まで育てる完全養殖が出来ず、シラスウナギという天然の稚魚を育てて出荷しています。このシラスウナギの獲りすぎによる激減が問題となっています。

漁獲量のコントロールと完全養殖技術を磨き、なんとか日本の風習を守ってほしいと思いました。

## ロコモ

- ロコモの連れ合い

- 2014/06/29 20:09

目的地まであと2,3分のところで足がもつれた。その直後、右膝がくずれ、誰かに足払いでもされたかのように体が前のめりになった。瞬間、顔をガードしなければと思ったが、それも虚しく首が前につきだし受身を顔ですることになってしまった。・・・作詞家の阿木燿子氏がある新聞のコラム欄に綴り、続けて、・・・平坦な道だった。何か障害物あったわけではない。誰かにぶつかったということでもない。それなのに、である。・・・と悔しそうに結んでいた。

日常の暮らしの中で、上がると思ったところに脚が上がらず、降ろそうと思ったところに届かず、跨ごうとしたら見た目より幅が広すぎたなど、歳と共によく経験する思い込み症候群。

これぞまさに“ロコモ”というのであろう。

平成18年の整形外科学会において東大 整形外科 中村耕三教授が中心となりロコモティブ シンドローム(ロコモ)の概念が提唱された。高齢化に伴う運動器障害全般のことで、具体的には骨、関節、筋肉、神経などの病気が原因で思うように体が動いてくれない状態を指すようである。

学会では本症に気がつくためのチェックポイントを6項目あげ、一つでも引っかかるようであればロコモの疑いありと注意を促している。

すなわち、

- ① 片足立ちで靴下が履けない。
- ② 家の中でもつまずいたりもつれたりする。
- ③ 階段を上るのに手すりが必要である。
- ④ 20～30分続けて歩けない。
- ⑤ 横断歩道が青信号中に渡れないことがある。
- ⑥ 2kg程度の荷物を運搬するのが難しい。・・・である。

さらに、平成25年の春の学会では”ロコモ度テスト”なるものが発表された。

内容は①脚の筋力測定 ②歩幅測定 ③身体状態測定の3項目で、これらを個々に測り、同年齢平均値と比較し、歳相応の運動能力が保たれているかどうかどうかをみるものだという(紙幅の都合上、詳細は省略、PC 検索を)。

心技練磨を指針とするわがスポーツ吹き矢同好会も時折、ロコモを疑うような会員も現れ、ロコモ及びロコモ度テストについて同好会の総会時に2度にわけて勉強会をおこなった。世はまさに高齢化社会。転ばぬ先の杖。思い込みにはくれぐれもご注意を。

## コメント

1.

○ 1.野本誠一郎

○ 2014/07/31 20:50

ロコモの連れ合いさん、情報提供ありがとうございます。

他社提供のホームページですが、名戸ヶ谷病院院長/日本ロコモティブシンドローム研究会委員長大江隆史先生監修の「—ご存じですか？ロコモティブシンドローム—」はよくまとまっていると思います。

<http://locomo-net.jp/>

その中で、自宅でできるロコトレの紹介が掲示されていますので、ロコモの心配がある方は試されてはいかがでしょうか。

①開眼片足立ち:左右各1分ずつ×3回/日

②スクワット:5～6回繰り返す×3回/日

③その他にも、いろいろな運動に挑戦してみましょう:ストレッチ、ウォーキング、脚上げ体操など  
プラスするならこんな運動

④カーフレイズ:ふくらはぎの筋肉をきたえます。

⑤フロントランジ:下肢の柔軟性、バランス能力、筋力をきたえます。

ロコトレを続けるヒケツも次のように記載されています。

「主役は自分」「無理しない」

翌日に疲れが残らない程度に、毎日少しずつでも続けることが大切です。

人と競う必要はありません。無理をせず、年齢や重症度など個人の状態に合わせた運動を行きましょう。  
”年だから”とあきらめず、”上手に体を使う”ことが大切。

主役はあなた自身です。

## 第 27 回サラリーマン川柳より

- 野本誠一郎

- 2014/09/01 13:36

第一生命が毎年発表している「サラリーマン川柳」から、今年第 27 回の作品で目を引いたものです。

おいスマホ オレの指先 感じぬか (ガラケーおやじ)

きれいだと ほめてもらった 胃の写真 (微女)

何歳に 見えるか競う クラス会 (しゅう)

飲み会で 見せるパワーで 仕事して (芝竜)

休みより 心落ち着く 出勤日 (寝ぐせ隊長)

意見出せ 出したら指示が 倍返し (理不尽な上司)

飯あるの? 寝ている妻から「時間外」(大魔神)

再雇用 鍛えた部下に 鍛えられ (筋トレマン)

体重計 買った妻だけ 計らない (プニ男)

壇蜜は どんな和菓子か 店で聞く(はりきりミセス)

「サラリーマン川柳コンクール」は 1987 年にスタートし、これまでの応募総数は約 96 万句、時代を映す鏡として定着しています。応募対象はサラリーマンをはじめ、OL、主婦、学生。日常に起きる何気ない出来事を、ユーモアと風刺のセンスで表現した作品が数多く選ばれています。

## コメント

1.

- 1.野本誠一郎

- 2014/09/29 09:40

サラリーマン川柳

今年 2 月に掲載しましたが、5 月の突然の解約手続きにより全て消えてしまったので、再掲します。第一生命が毎年発表している「サラリーマン川柳」から、過去三年で目を引いた作品です。

・EXCELを エグザイルと 読む部長(第 25 回)

・ときめきは 四十路(よそじ)過ぎると 不整脈(第 24 回)

・スッピンで プールに入り 子が迷子(第 26 回)

・入れ歯取れ きゃりーぱみゅぱみゅ 言えた祖父(第 26 回)

・すぐキレル 妻よ見習え LED(第 26 回)

・スマートフォン 妻と同じで 操れず(第 25 回)

・久しぶり～ 名が出ないまま じゃあまたね～(第 24 回)

「サラリーマン川柳コンクール」は、1987 年にスタートし今年第 27 回。これまでの応募総数は約 93 万句、時代を映す鏡として定着しています。応募対象はサラリーマンをはじめ、OL、主婦、学生。日常に起きる何気ない出来事を、ユーモアと風刺のセンスで表現した作品が数多く選ばれています。

## 第 14 回シルバー川柳より

- 野本誠一郎

- 2014/09/10 10:35

全国有料老人ホーム協会が毎年発表している「シルバー川柳」から、今年の入選作で目を引いたものです。

つまずいて足元見れば何もなし(おととつと)  
粗大ゴミそう言う妻は不燃物(岡田 淳)  
元酒豪今はシラフで千鳥足(川辺 昌弘)  
円満の秘訣は会話をしないこと(くんちゃん)  
補聴器をはめた途端に嫁、無口(佐野 由美子)  
新聞を電車で読むのはオレー人(西村 忠士)  
ケアマネをもてなしあとで寝込む祖母(角森 玲子)

今年の応募作品は 11,370 作品。会員ホームの入居者約 500 名の投票で 20 作品が入選作として選ばれています。

## コメント

1.

- 1.野本誠一郎

- 2014/09/29 09:43

シルバー川柳

今年 2 月に掲載しましたが、5 月の突然の解約手続きにより全て消えてしまったので、再掲します。公益社団法人 全国有料ホーム老人協会が毎年募集している「シルバー川柳」が人気です。ここ3回の入選作品では以下の作品が目を引きました。

- ・『先寝るぞ』『安らかにね』と 返す妻(第 13 回)
- ・ひ孫の名 読めない 書けない 聞きとれない(第 13 回)
- ・検査あと 妻のやさしさ 気にかかり(第 13 回)
- ・目覚ましの ベルはまだかと 起きて待つ(第 12 回)
- ・歩こう会 アルコール会と 聞き違い(第 11 回)
- ・なれそめを 初めてきいた 通夜の晩(第 11 回)
- ・中身より 字の大きさに 選ぶ本(第 11 回)
- ・少ないが 満額払う 散髪代(第 11 回)
- ・若作り 席をゆずられ ムダを知り(第 11 回)

このように、シニア世代の日常を明るく笑い飛ばす内容が共感を呼ぶようです。昨年の応募作品は 13,872 作品。会員ホームの入居者約 980 名の投票で 20 作品が入選作として選ばれています。

## 目のチェックをしてみませんか

- 高橋英夫
- 2014/09/03 21:52



拡大

昨年6月、いくつかのメディアで報道された iPS 細胞関連の加齢黄斑変性について、豊友会のメンバーの皆様へそのチェック方法についてご紹介します。

この疾病は目の網膜にある黄斑という部分が何らかの原因で変性を起こし、視力に影響を与えるという非常にやっかいなものです。詳細は検索でお調べいただくとして、この疾病にかかっているか否かを調べる簡単なツールがあります。アムスラーチャートと言います。

イメージとしては囲碁盤の網目のようなものです。私の場合は正確にはちょうど60歳の頃、パソコンで表を作成していた時、横の線がなにやら波を打っているように見えたのがきっかけで発症がわかりました。このアムスラーチャートを見て、もし波を打っているようにゆがんで見えた場合、専門医で診察を受けることをお勧めします。

加齢黄斑変性には滲出タイプと萎縮タイプの2種類があり、前者の場合は現在治療薬がありますので、とにかく早期発見・早期治療が重要です。ちなみに私の場合は後者で、現在治療薬は残念ながらなく、医師に勧められた外出時の遮光レンズのサングラス着用、ルテインなどのサプリメントを服用しています。加齢とともにいろいろな病気が迫ってきますが、一度このチャートを使い、目のチェックをすることをお勧めします。

## コメント

1.
  - 1.齋藤修一
  - 2014/10/01 09:45

高橋さん、こんにちは。お元気ですか。

今朝(H26-10-1)の読売新聞 16面を拝見しました。

高橋さんの紀伊が掲載されています。

こうして、疾患が知られ医療の注目が高まり、医薬品の開発が進むことを祈っています。

## 神田藪蕎麦

- 大杉

- 2014/10/24 08:57

2013年2月に焼けた「神田藪蕎麦」が10月20日に営業を再開しました。朝から入店待ちの行列が話題になっていますが、そろそろ大丈夫かなと思って、23日の朝、開店時間にあわせ女房と神田淡路町に出かけてきました。地下鉄丸ノ内線淡路町から、11時30分の開店時間に3分遅れて到着しました。すでに最初の70人くらいが入店し、外にも50人以上の列が出来ており、駅のほうから続々と人が集まってきました。しばらくは大混雑しそうです。

入店まで1時間位かかりそうなので、あきらめて近所の「まつや」に行くことにしました。こちらも「神田藪蕎麦」をあきらめた人が集まってくるので、満員の大盛況でした。

蕎麦味噌をつまみに熱燗を飲み、私は定番の「せいろ」、女房は「天もり」を食べて大満足でした。この付近は、「ぼたん」、「いせ源」、「志乃多寿司」、「松栄亭」、「竹むら」、「近江屋」、などの老舗の名店が集まっています。ぶらぶら歩きするのも楽しい界隈です。私たちは「竹むら」に入り、熱いお茶で「揚げまんじゅう」と「あんみつ」を楽しみました。ブラリと気軽に訪れて、のれんの重み・伝統の味を味わうのも良いと思います。

## コメント

1.

- 1.豊友会の肝っ玉かあちゃん

- 2014/10/24 16:54

営業再開したんですね！

年越し蕎麦が食べたいけど、

年末は、より混雑するでしょうね・・・

来年、落ち着いてから行ってみたいと思います。

- 2.野本誠一郎

- 2014/12/04 07:32

神田藪蕎麦の営業再開は嬉しいニュースです。

東京はおいしいお蕎麦屋さんがたくさんありますね。

先週末、所属している合唱団の合宿で茨城県北部の常陸太田市に行きました。

茨城県の県北地方は「常陸秋そば」が有名です。せっかく常陸太田に行くんだからそばを食べようということになり、仲のよい合唱団仲間9名でそば園「佐竹」という店に入りました。メニューは以下の7品のみ。旬菜天ざる、上天ざる、天ざる、かき揚げ天ざる、もりそば、とろろそば、けんちんそば(冬期のみ)。小生は、何を頼もうか迷ったあげく、かき揚げ天ざるの大盛り(1,050円)を注文しました。そばの風味が素晴らしくとてもおいしかったです。

一緒に行った仲間もすっかり満足して、午後からの合唱練習に一層身が入りました。

## 月曜始まりの壁掛けカレンダーを作りました。

- 大杉 隆

- 2014/12/30 09:31

ある時に気がついたのですが、手帳は月曜始まりなのに、壁掛けカレンダーは日曜始まりしか売っていません。カレンダーには互いの予定を書いて女房と情報共有していますが、この違いは意外と不便なものです。

それよりも週の始まりは月曜日でしょう。カレンダーだけが日曜始まりなのか気に入りません。調べてみるとキリスト教の考えでは「一週間の始まりは日曜日」とされていて、どうもここからきているようです。

欧州では月曜始まりが主流ですが、日本は米国に合わせているそうです。

年末が近づくと書店にでかけて「スケジュール手帳」と「机上カレンダー」を買います。もちろん月曜始まりです。「壁掛けカレンダー」はやっぱり月曜始まりはありません。こうなったら自分で作ることにしました。インターネットで探すと、サンワサプライからA3カレンダー用紙が出ており、上半分が写真で下半分が日付枠のワードテンプレートも提供されています。自分で撮った写真を12枚選び、日付枠を月曜始まりに替えて完成しました。女房にも褒められてご機嫌な気分です。

## コメント

1.

- 1. 齋藤修一

- 2014/12/30 10:36

自作カレンダー、いいですね。週のはじめは月曜か日曜かは幸福な家庭の論議の感じがします。落語家の話にもありました。働いてから休むんだから日曜は右端にすべきだ、週の初日の夕方、サアこれからだという日の夕方に「笑点」はない・気持ちが緩んでしまうだろう、週の始まりは月曜だ、というのが結論だったように思います。

暦にまつわる落語もありました。日本は太陰太陽暦だったが貿易が始まって太陽暦に変えざるを得なくなった。そのため、明治5年12月3日がいきなり明治6年1月1日に変更され、当時は3日しか働かない給金が出るのか、新年の準備をいつにするのか等々人々を惑わせたそうです。さらに明治5年12月20日が出産予定日の赤ちゃんは、本当に生まれてくるのか、生まれてよいのか真剣に心配した赤ちゃんもいたそうです。ところが魚に関しては獲れ始める日にちは全国的に昔のままだそうです。「そうか、魚には伝えていなかったんだ、暦が変わったことを」というのがオチでした。



## お薦めの鉄板焼ステーキ屋さん

- 大杉 隆

- 2014/12/21 20:27

NHKのクローズアップ現代で「高齢者こそ肉を」という興味深い放送がありました。かつて肉は体に悪いと言われてきましたが、高齢者の健康寿命を延ばすポイントは肉だというものです。納得性が高かったこともあって、我が家では女房殿が魚と肉のバランスに相当気を遣っています。

今日は散歩のついでに気軽に寄ってほしい旨くてリーズナブルなレストランを紹介します。20日に家族で行ってきましたが、おばちゃんや若い女性のグループで盛況でした。この店は、ひばりヶ丘南口徒歩2分のひばりヶ丘プラザ2Fにある花溜音(かるね)です。3,000円~5,000円のコース料理を頼み、ビールやワインを飲んで大満足のディナーでした。豊友会の皆様は西武線沿線の方が多と思いますし、外出ついでに寄ると楽しいと思います。やっぱり肉は重いんだよという方は、同じビルの2Fにロールキャベツの名店「ココット」がありますので、こちらもお薦めです。

## 築地から銀座・有楽町のアンテナショップめぐり

- 大杉

- 2015/01/10 21:59

車のラジオで文化放送を聞いていたら、葛西臨海公園で水仙まつりが10日から始まるということで、早速、女房と行くことになりました。駅前にある広い公園で目前に海が見えて気持ちの良い場所でした。水仙の写真は豊友会HPのTOPページに載せました。ここまで来たので築地まで足を伸ばし、大好きな寿司とビールでお腹を満たし、ここから歩いてアンテナショップのある銀座に向かいました。

銀座にはアンテナショップが28店もあります。とても全部は回れないので行く前に絞っておくのが良いと思います。築地から晴海通りを数分歩くと歌舞伎座が見えてきます。ここに「いわて銀河プラザ」があります。一番人気は「切り落としショルダーベーコン」ですが、何故か女房は「岩手の梅干し」が気に入っています。このまま四丁目方向に歩くと「ぐんまちゃん家」があります。ここでのお薦めは群馬を代表する「焼きまんじゅう」と「旅がらす」というお菓子です。四丁目から歩行者天国で道路の真ん中を歩きました。

銀座一丁目まで歩き、高速道路の前を左折すると「食の国 福井館」があります。お薦めは「えがわの水羊かん」と「おろしそば」ですが、大根おろしが辛いので好みが変われると思います。ここで干物(ハタハタ、サバ、アジ)を購入、今日の晩酌はバッチリです。

銀座を歩くのも楽しいですよ。

## ふるさと納税と確定申告

- 加藤義則

- 2015/02/13 13:50

今年も確定申告の時期になりました。今年は逸ノ城の CM ですっかりお馴染みになりましたが、私も初日にやっってしまうということで、家内と越谷レイクタウンの会場に2月12日(木)に朝一番に向かいました。例年9時前には商業施設の入り口付近から数100人以上の大行列になるので、やや早めにそこに到着しましたら、いつもの半分以下で、同年配の諸兄が100人弱でしょうか、並んでいました。さすがこの年配になると入場時間にも先を争ってという程でなく、そこから5分ばかりの確定申告会場向け列がゆったりと流れました。

100番代の予約札を貰った我々は、例年とは違い、列を一旦離れてもまた、優先的に貰った番号で受付されるという新システムが導入されたことを知ります。しばらく散歩してから列に戻ると、我々の番号まで5番位だったので、列に復帰しました。

しかし会場内に入ってからにはごった返して1人の相談員が何人もの申告者を対応する形で、相当時間をとられました。漸くパソコンのところまで行き相談員と話しながら、操作を進め、申告は終了しました。一昨年より『ふるさと納税』をやっていたので、それをやったのと、やらないのとでは幾ら位違うのかを調べたいと考え、シミュレーションして貰いました。何と！！2箇所、20000円程度のふるさと納税ですが、やった、やらないで、1000円しか違わなかったのです。宣伝では、ふるさと納税をしたうちの8割位が戻ってくるという話だったのに！！

その基準に達するほど、納税額が多くなかったというのか？！そこで、家内の一言、『10000円で普通は手に入らないあの美味しいカニが貰えたんだから良いんじゃないの！』『どこかで誰かが喜んでくれたならそれで良いんだよ。』との言葉で『まあ、しょうがないか！』と諦めが付いた。

当初、欲と二人連れで美味しい物と税の還付を目論んでの寄付だったのですが、残念ながら私の姑息な計画は寄付としての目的にバツサリ投げ飛ばされ、反省頻りであります。

その足で、まだ手に入らない還付金を当て込み、湖の観えるレイクタウン3Fのステーキ『くに』の熟成黒毛和牛ステーキ150gを奢ったものの、序盤は逸ノ城に投げ飛ばされた気分で、千秋楽は優勝気分で、本日の確定申告一大イベントを終了した次第である。

## 薬を飲む時、尖ったPTP片を誤飲しないために

- 加藤

- 2015/02/15 21:16

最近の錠剤はほとんどが押し出し式のアルミ/プラスチック(PTP)のパッケージに入っており、取り出すのもなかなか大変です。現在のパッケージは子供が安易に薬に手を出せないようにする(Child Registance、2010年に2388件発生)意味があったわけですが、逆にお年寄り、酔ったときや、眠いときにパッケージから取り出して錠剤を飲むのは至難の業です。病院も例外ではなく特にお年寄りの患者さんに誤飲させないために相当苦労していると報告されています。

墨田川の辺にある某総合病院、食堂では、食後も席を動かない患者さんがのんびりと食後のひと時を過ごしているのがいつもの光景。必ず皆さん、食後に飲む薬をポケットに入れてあります。面倒なので1回分をハサミで切り、角の尖った状態で飲んでしまう患者さんが居て、これも、大事故も含め30件の報告があります。

そこで、婦長さんは一計を案じました『そうだ、この時間に放送して、注意を促し一斉に薬を飲めば誤飲が防げるかもしれない。』と食後の一定時にBGMとして『ぞうさん』の歌を流して(何で'ぞうさん'か、はわからない)、ナースセンターで一番声の良い新人ナース佳子ちゃんに『皆さま、お薬を飲む時間です。お手元にお薬を出し、手に取ってください。それでは皆さま、カワのほうをムいてお薬を水と共に飲んでください。』(注・なんとかの方...というのは若者独特の言葉)とやって貰った途端、食堂の奥に居た患者さんも大急ぎで窓のほうに走り寄り、安楽椅子で寛いでいた患者さんも立ち上がり、皆で川のほうを向いて1回分にカットしたパッケージのまま薬を飲み出した。

大慌てで看護師さんが対応したことは言うまでもない。難しいことである。我々も薬に携わった者として、このように現場では苦慮していることがよく見てとれます。こうしたことに想像を巡らし考えて行く問題が身近にあることを知る事柄として捉え、記憶に残る話でありました。しかし、なにかの集まりがあると、職業病の影響から問題提起として、

これを話のネタ(多少話の内容に尾ひれが付くが)として使わせて貰っています。

## コロッケのコンサート

- 大杉 隆

- 2015/03/08 09:03

3月7日和光市サンアゼリア大ホールに女房とコロッケの芸能生活35周年記念コンサートに行ってきた。まず、1,300席もある会場が満員になったのにビックリです。お客の8割~9割は中高年で、開式の前からぞくぞくと集まってきました。チケットは全席5,800円なのですが、女房が近所の読売新聞販売店から4,000円で購入しました。安くなったのは良いことですが、席が2階となりました。

(世の中、安いものにはそれなりの理由があります)

最初にコロッケから「このコンサートは真面目に聞くと腹が立ちます。ふざけて聞くと楽しいです」の挨拶から始まり、後方のスクリーンで顔形を拡大して、豊富な持ちネタをほぼ1人で次々と演じました。

ちあきなおみの顔、野口五郎の足の動き、五木ロボットなど.. 何度見ても大笑いしてしまいます。

女房は、徳永英明と玉置浩二のデュエットが面白かった一と言っていました。

コロッケのコンサートは、3月末渋谷公会堂、4月初神奈川県民ホールでも行われます。何も考えず、ただただ大笑い人にはお奨めしたコンサートです。

## 薬の名前ってどうやって？

- 加藤義則

- 2015/03/11 21:38

何年か前の話ですが、多業種の方々と一緒に学ぶ英会話教室がありました。あるとき、他の業界の裏話が会話のネタになって、メンバーのそれぞれが中国にベアリング工場を作った時の中国人気質の苦労話、中東にプラントを作った時の失敗話に続き、『薬の名前ってどうやって付けるのですか？

今度喋って！』と言われたことがあって、それがキッカケで調べました。

すると結構、面白い裏話があつたりして、皆さんに『薬の名前の付け方』について喋った時も、ある程度の笑いはとれました。結構前の話になりますが、代表的なのは、抗生物質で細菌の名前から取ったものとして、ストレプトマイシンがあります。これは *Streptomyces grius* (放線菌の1種) から抽出したということから来たとのことでした。

化合物名から取ったものはインダシンやアスピリンがそうでしょう。又、作用機序とか、作用そのものからとったものは免疫抑制剤・イムランが Immunology (免疫) から、OTC の入眠剤・ドリエルが Dream well (良い夢を見る) からなどがあります。でも、ドリエルは以前飲んだとき、熟睡しちゃって良い夢は見なかったですが。

上手い付け方だなア！と関心したのは、利尿剤・ラシックスが last for six hour (last は続くの意もあり、6時間も作用が続くとの意味) から付けたようです。また、発明年度から取った抗-糖尿病剤・BZ55 はサルファ剤から当該作用が見つかり、その年 (1955 年) を記念した数字と blood (独語でも同じスペル?) zucker (独語で糖) をくっつけたと言われております。

そうだ！昔から名前を聞いただけで何の薬かはっきりわかるものとしてフトルミン、コムレケア、ナイトール、マスチゲンなどが思い浮かびますね！これには説明は要りませんよね。マスチゲンなどは柳家金五郎の司会でのど自慢大会をやっていたのを思い出す方もいらっしゃるかもしれません (チツ、チツ血を増すマ・ス・チ・ゲン♪、私などは、子供の時に聞いたこの曲が直ぐに流れてきます。)

それで、最後になりますが、先輩から聞いた話でワーファリン (Warfarin) はウイスコンシン大学 (Wisconsin University) の同窓会 (Alumni) の研究工場 (Research Factory) の発明品 (Invented) であったとことから付けたという話を聞いたことがあります。これを読まれた方でこの話の正確な逸話をご存知の方、コメントに書き込んでいただけませんか？ (注・話の中の薬の名称は商品名だという風に認識していますが？！)

## ぼけない五カ条

- 藤松順一

- 2015/03/17 22:13

先日の豊友会本部理事会で、松野副支部長から退任のご挨拶があり「ぼけたらあかん」という格言？が紹介されました。

大変面白かったので早速コピーを頂き読みました。その横に「ぼけない五カ条」というのがありました、共感する内容でしたので紹介します。

①仲間がいて気持ちの若い人 ②人の世話をよくし感謝のできる人 ③ものをよく読みよく書く人  
④よく笑い感動を忘れない人 ⑤趣味の楽しみをもち旅の好きな人

皆さんいくつ該当しそうですか？私の周りには、該当する方がたくさんいるように思います。

早速壁に貼りました。

## 上野ー東京ライン常磐線に乗って

- 加藤

- 2015/03/16 20:30

ミーハーでしょうか？3月14日に開通した上記 JR に乗ってきました。わざわざです。御茶ノ水に行く機会があって、そこから中央線で東京に出、東京駅の 7-10 番線という絶好の位置にできたホームから滑るように出た勝田行き快速電車、『ぎっしりのこの乗客の中には我々のような物見遊山の客も居るかな』なんて思いながら、瞬く間に上野に着きました。

でも上野につくまでの間、良く見ると以前、千葉から逗子のほうに行っていた線路を使ったり、新たに4階（といっても電車で4層）の高さに作った線路に乗り移ったりして、今までとは違う高さの景色を見せていた。（ここで JR のご苦勞を紹介しておく、この線路作りは6年かけて、朝方だけで、これだけのものを完成させたという話を聞いた。）ビックリしたのは上野の常磐線ホーム、これは以前の京浜東北線のホームだった。良くもいろんな組織の調整が上手くいったなあ！と思う。

それにしても、こりゃーポイント操作が大変だろうな？と思うのは我々アナログ時代の人間だけ、今は寒い中、軍手をはめてガシャン、ガシャンとやるポイント操作はないだろう。そんな風に進んできたいつもの常磐線の乗客も品川や東京からの人かと思うと多少垢抜けて見えたりして！思い出せば、50年前、通勤電車ではガラスが割れるの、メガネ、パンプスを落とす人が続出というのは今や昔の話、その代わり混み過ぎていて痴漢は少なかったかな？

また、長距離電車では喫煙、飲酒、賭博があたりまえの景色でした。それでも博打をやっている方も真剣で、その筋の人間が傍に来ないか見張りを立たしている光景を良く見ました。そんなところに体格ガッシリ、細目、ハンチングにダスターコートといかにもその方面の強面にみえた私の叔父が現れたものですから、大急ぎで花札を仕舞い『旦那、止めます。』とすごすご立ち去った話をすると、今では『嘘だろう！』と言われるくらい、客層が変化してしまいました。

それが東京と繋がったからと、更に垢抜けて見えたのは私が生粋の常磐線人間になってしまったせいかな？それでもマイナーな駅の住人の一人としての喜びに加えて、いろんな選択肢が出来て晩年の楽しみが増えたかな？と思っています。

## 浅草、同期で TSUKIMISO

- 加藤義則

- 2015/03/27 20:25

2015年3月19日、今日は38(年)同期の古稀の祝い、11人の予定されている人が全員あつまるかどうか不安でしたが、11時、いつもの顔が雷門前に集まりました。

そこは外人客と、勧誘しようとする人力車達の客引きの場所でもあり、目を離すと、別なグループに入っしまいそうな混雑ぶりです。『写真を撮ろう！』との掛け声で大提灯の下に整列、そばの女性に、『シャッターを切ってください。』と頼んだら、『シュアー。』と答えたのは飛び切り美人のタイ人グループ、『2枚で、良い。』との私たちを尻目にご丁寧にカメラを持ち直し、3枚撮ってくれました。

いつもより気張って賽銭を入れ、'額に応じた願い事'を浅草寺さんに頼みました。そこから会場『TSUKIMISO』までは10分位か。寺から雷門に向かう裏通りには公衆トイレがあり、寄ったのが間違いのもと、看板も無く目立たないトイレ、数人の女性が並んでいるので、『随分目立たないトイレですね？どうして皆さんここがトイレだって分かりました？』と聞くと待ってましたとばかり『お兄さん(？誰？)は地元の人

かい?’お巡りさんに聞いてきたんだけど、こんなしょうもないトイレでどうするんじゃ！』『もっと目立つものにしにゃあかん』と名古屋弁でまくしたてられました。用を済ませ、気づかれないようにそこから去り皆と合流しました。

今日の TUKIMISO はシーフードを中心にしたフランス料理です。シャンパンで乾杯後、ウェイターが『アワビか牛ヒレステーキか？』のオーダーをとり、先ず手長エビのサラダ仕立が出て、食べ切れないほどの料理が並びました。アワビステーキのソースはアワビの肝です。これは実に美味かった。そしてご飯は何とシラスご飯、美味しい味噌汁とお新香、それらが全部箸というのが我々には嬉しい気配りです。皆様ご満足したことは言うまでもありません。

昔話に花が咲き、当時のロータリーを使って入社時代の自分や他人を紹介したり、楽しい話に3時間は瞬く間に過ぎました。その後はお決まりのカラオケ、それでも最後伝法院通りのそばの屋台でスジ肉の煮込みを食べたのはどういう訳か？最後に似顔絵描きに友人と2人で描いて貰ったのはご愛嬌か？再会を楽しみに！

この TUKIMISO は今後もお世話になりそうな予感。皆様、予約の際は個室(14人まで)がお勧めですよ！！

## 50年以上続いた同窓会の幕を閉じて

- 加藤義則

- 2015/03/30 19:59

今から58年ほど前、葛飾の北の端にあった出来たばかりの分校・葛飾区立半田小学校を卒業しました。周囲が草むら、田畑に囲まれ、通学路にお稲荷さんや寺があり、お祭りや屋台の風景も見られた風情のある学校でした。

ここで一緒に学んだ生徒達とクラス会を始めたのは卒業してから20年後くらいか？それから、不定期で何回か重ね、最近は同じ年に卒業した3クラスの同窓会として3年おきにキチッと実施していました。60過ぎると、『誰が亡くなった。誰が病氣だ。』との話がでるようになりませんが、幸運なことに幹事は丈夫だったせいか、同窓会は続いていましたが、今年ばかりは幹事団のリーダーの女性がくも膜下出血、脳動脈瘤手術で3ヶ月入院しました。中心的な男性は自転車で当て逃げされ、両手首麻痺となりました。更に会計の重要なポストの女性のお母さんが危篤となり、ついに、幹事会を開き、今後の話になりました。

私は『80歳になっても、仮に出席が3人位になるまで続けようじゃないか？』と冗談交じりに言いましたが賛成は得られず、最後と決まってしまった同窓会を3月28日に開きました。葛飾区金町では老舗のレストランで、嬉しいことに、ご健在の傘寿を過ぎた先生をお迎えし、先ずは『揚げば尊し』を起立して合唱しました。

指揮をとったのは愛知県からはるばる見えた靖子ちゃん、映画『マエストロ』で研究し、何回も娘の前でリハをしただけに見事な指揮ぶりでした。でも、この時点では最後の同窓会だということは幹事以外には知らせておらず、この歌で涙しているのは司会の私くらいのものでした。いつも以上に感傷的になっている私を不思議に思っている人も居たかもしれません。皆様の近況報告で湿っぽくなると私のジョークで場を繋ぎ、最後の写真撮影、その後、皆様に『本日でこの同窓会も幕を閉じたい。』という宣言をしました。『但し、この場で幹事を引き継ぐ方がおられれば、その方に続けてお願いしたい。』と申し上げましたが、それは無理なことでした。そんな風にして同窓会が終わり、2次会となりました。

めそめそしていた‘くだん’のくも膜下幹事、『加藤君、80歳で元気だったら、又、皆に呼びかけてやろう！』この一言で80歳の同窓会開催が復活したのです。優柔不断だなあ！！もーッ！！

## 笑顔の似顔絵

- 川上千里
- 2015/04/16 12:16



[拡大](#)

### 笑いの似顔絵

浅草で大きな看板の立っている似顔絵屋にある時ふらりと入ってみた。ここの似顔絵は顔をかなりデフォルメして笑顔に描くのが特徴である。笑顔に描くという点が気に入って描いてもらうことにした。

ソファーにかけて約10分、2000円也で描きあがった。特徴ある団子鼻、垂れ下がった眉毛、禿げ上がったおでこを強調して中々の出来栄である。

この似顔絵屋はカルカチュアジャパンといい、風刺画的な笑顔の似顔絵専門で、スタジオを既に全国に25店舗設け、東京と京都に学校も設立しているという。

若い女性も交えた4-5名のスタッフで、スタジオ内には有名人の笑顔も沢山貼ってあり、見ているだけで楽しくなる。

描いてもらう目的は、結婚祝いや誕生祝などのプレゼントが多く、名刺に使用するのは第9位、第10位には終末の額縁用とのことである。

笑いの勉強を20年もやってきて、笑いが健康に良いから世の中に笑いを広めようという活動をしているのに、自分の自然ないい笑顔写真は撮れていない。

とりあえず、名刺に入れる写真はこの似顔絵に変更してみたが、なかなか好評である。

最後の額縁用にもこれがいいと考えたが、目下家族は反対である。

## ちんどんバンド☆ざくろのブログ

- 藤松順一

- 2015/04/24 23:41

エーザイ豊友会「設立30周年記念祝賀会」東京支部総会は大盛況のうちに終了しました。祝賀パーティーのスペシャルサプライズ、ちんどんバンドざくろのブログに出演状況が紹介されています。一度ご覧ください。あの歌は、「エーザイ豊友会よ！永遠なれ」という新曲とのこと。

<http://zakurochindon.jugem.jp/?eid=354>

- 

## 地域活動への参加と嬉しい話

- 藤松順一

- 2015/05/06 21:53

先月4月26日(日)地元大宮で「アートフルゆめまつり」という音楽を中心としたイベントがあり参加しました。私は所属している2団体で3ステージに出演しましたが、演奏後嬉しいことがありました。

我々の演奏を聞いてトランペットを始めたいと同世代の男性から連絡がありました。お会いすると随分前のめりで、吹き方を指南すると「ぷ～」と音が出るだけで大満足です。早速連休中に楽器を購入し練習を始めたいとの事、と言ってまだ吹けないので購入の手助けで同行しました。高価な楽器ですが即、大人買いしました。その後私の経験も含めて練習の心得を少しお話ししました。

本人は新しい言語を覚えるような心境だと目を輝かせていました(仕事でインドネシアに赴任した際、現地の言葉を勉強したことを話していました)、ずっと欲しかったオモチャを手にした子供のようなようでした。今日は興奮して眠れないような気がしました。私も中学一年で初めてトランペットを吹いた時のことを思い出しました。半世紀以上前のことです。

トランペットは音が出る(また音階が吹けるようになる)までに時間がかかる楽器なので、好きな曲を演奏するまでには相当苦労すると思いますが、彼の表情を見ているとそれまでに出来なかった新しい趣味を始めるお手伝いが出来たことを嬉しく思いました。何となく長い付き合いになる予感がしました。新しい楽器での初練習は5月9日(土)からです。今後の成長ぶりは折に触れこの談話室で報告出来ればと思います。ご期待ください。



## 昔馴染みのお店を訪ねてみませんか？

- 加藤義則

- 2015/05/17 07:38

サラリーマン時代には、結構行っていたお店も、定年、そして年金暮らしとなると足が遠のくものです。先日、15年振りにそんなお店をひょっこり訪れました。それは、春日の交差点を一つ外れた百点というお店です。美味しい料理と2代続く美人ママが売りのそのお店は、結構高く、ボーナスのあと、年二遍行ければ良いところでした。しかし、今回訪れると入りきれない位、繁盛していたころとは違い、板前とママと二人で商う地道な小料理屋さんになっていました。案の定、手の込んだお料理は美味しく、矢絣の着物を着た素敵なママも懐かしがって、昔話に花が咲き、時間の経つのも忘れ、大変楽しく過ごしたことは言うまでもありません。ご自慢の料理もフグ皮の煮ごごり、子持ち昆布の酢の物、白魚、烏賊ゲソの揚げ物、冷やし茶碗蒸し、鰯の甘辛煮の梅肉かけ、お刺身と盛りだくさんです。もちろん、以前はなかったカラオケも完備しておりました。

今はチェーンのお店が全盛期の時代ですので、昔の小料理、割烹も敷居を低くしなければやっていけないご時世です。それを考えると3回チェーン店で唐揚げ、焼き鳥で飲むなら、これだという美味しいものを出してくれる素敵なお店に1回行くのもなかなか良いものだなあ！と思ったりします。実際、チェーン店三回分のお勘定は取られませんでした。皆さんも、行ってみませんか。昔馴染みだったお店に！地域貢献のため(本当か??)。

## 携帯電話を持たされて

- 加藤義則

- 2015/05/31 21:54

長い間、携帯を持たない生活が続いてました。友人に『それでも現代人か？』とか馬鹿にされながらも、持たないで70年間やってきました。それは何時でもどこでも家に連絡しなければならない。飲み会の最中に家から電話なんて無粋でしょう。そんな携帯を持った時に置かれる‘状況‘が堪らなく嫌だったのです。ところがひょんなことから携帯を持たされる。そうまさに持たされることになってしまったわけです。2015年4月14日は豊友会北海道支部総会の日でした。この日、東京の豊友会理事としてお祝いに伺うことになっておりました。そうだ、札幌へ行くなら旧友に会おうとメールしたところ、支部総会翌日の朝はなんとかいいう市場で海鮮丼を、そして夜は街で飲み会をやって下さることになりました。彼から『新札幌・改札横のベンチで7時に待ち合わせ』という連絡をいただき、先方から、『万一、会えなかった時のことを考え、携帯を教えて』と来ました。その場合には家か、共通の友人を介して連絡をとるとい話をしていましたら、それを聞いていた家内が『何をバカなことをいっているの！携帯を買えば良いじゃないの。携帯を！！』と言われ、早速家電量販店に行き、ついに携帯を持つことになってしまいました。

いつの時代からこんなに面倒くさいことになっちゃったんでしょう！昔だって、ちゃんと待ち合わせて会えましたよ。札幌へ向かう日、電車を乗り換える度『いま、〇〇の駅だから。』『飛行機に乗るところだよ。』とか電話したら、家から鬱陶しがられまして、それで少し抑え気味になったものの、なんていうんでしょうか？持ちつけないものを持った喜びというんでしょうね。

やたらと、画面をみたり掛けたくなるんですね。良く、電車の中でも無我夢中して画面を見ている人は居るでしょう。いつの間にかそんな自分になっていることに気がついて、『ハッ！！』と思い直し、携帯を気にし

ないようにしました。でも、気になるんですね。人が見て居ない所で、パカッと開けてみる。『何も来ていない。』ということで安心するんですね。大体、携帯を買ったばかりで、誰にも番号を教えていないんだから、着信する訳がない。そして、友人との合流も携帯のご厄介になることはなく、札幌行きは終わり、もう携帯は無用の長物になりました。『もう携帯なんか縛られないぞ！！』『さっさと携帯とオサラバだ！！』……！！

## たい平、昇太二人会を観て

- 加藤義則

- 2015/06/25 14:43

今回は我が町、三郷での講演ということで、チケット発売日を気にしておりました。ところが余り早くから気にしていたのですが。直前気が抜けちゃったんでしょうか、気づいての申し込みは発売開始翌日になってしまいました。でもラッキーなことに、最前列真ん中の2席が取れたのです。

さあ、今度は、心配事が出てきました。それは落語家から振られたらどうしようということです。実際、寄席では落語家が最前列の人に話しかけることは良くあります。でも、今回、そんな心配は無用でした。最近めっきり衰えた視力でも一番前ですから汗や唾の飛ぶ たい平、昇太の熱演が手に取るように分かりました。たい平は相変わらず枕(本題の落語の前の小話など)が面白く、今回は笑点ネタでした。

笑点(日テレ系、日曜5時半から)は今年で50周年を迎えるということで、このメンバーが健康でそれを迎えるため、集団で人間ドックに行くという話です。本当に行ったかどうかは甚だ疑問ですが、メニューの最初は直腸診でした。

三遊亭小遊三師匠が看護婦さんに『このパンツを穿いてください。と後ろに穴が来るパンツを渡されれました。すると小遊三はわざとなのか、前に穴が来るように穿いてきたのですが、看護婦さん、少しも慌てず、『後ろ前に穿き替えて下さい。』といい、又、更衣室に戻りました。

次に木久扇、脳の切断CTをやるという説明を良く聞いていましたが、やおら『そんなことをやると頭が悪くなりませんか?』と質問しました。医師は、凄いです。『ある程度悪くなった方はそれ以上は悪くなりません。』とのインフォームドコンセントを返しました。

次に山田君の番です。張り切ってトイレに行き、スッキリして診察室に向かったところ、部屋へ入るなりカップを渡され、『これにお小水を入れてきてください。』と言われました。『あれッ!もう出ないよ。』とか言いながら、トイレで頑張ったものの、何としても出ません。でも、1-2滴、カップに入れました。その次はたい平の番、たっぷりお小水がとれ、棚に置こうとすると、山田の余りにも少ないカップが目に入りました。『よしッ!』と意を決し、山田のカップに並々と入った自分のものから半分くらい入れて上げました。『これが本当の友達ってもんだらう。』とか言いながら!こんな話は言う方も、訊く方も本当ではない話と知っていながら、訊いて、笑っているんですね。

## 同期の快気祝いを兼ね何年振りかで銀座で飲み会

- 加藤義則

- 2015/07/20 18:12

鬱陶しい日が続いていた東京の7月、同期のN君が暫くぶりに酒の席に復帰するという話になって、久々に銀座で懐石を食べました。5人中2人は未だ働いておりますので、日程調整にいくらか苦労しましたが、何とか当日になりました。実は招待側の4人も、それぞれ病み上がりで、豊友会理事のひとりも大動脈瘤の手術、ヨットの好きなもう一人は前立腺肥大で苦しんでいましたが、大分良くなって、もう1名は腰痛の周辺症状で痺れが出て、歩くのが非常に辛かったと言ってました。さらにもう1名は数年前に嚔性肺炎で1か月以上入院と、『この年になると誰でもおかしくなるわなあ！？』とか言いながら、皆でお酒の飲めるのを喜び合いました。

今回のもう一つの目的は、11月に米国在住の同期の女性が帰ってきたときに集まる場所の下見も兼ねていました。最近では銀座、築地でも安くて美味しい店がたくさんあります。ここ、こぼれ割烹、天ぷら竹の庵(03-6226-5622)は東銀座から5分のビルの地下にあるお店で、コース料理が約3000円で、突き出し、肉の三種盛り、天ぷら、お新香、デザートと大サービスで、量は若い人には物足りないかも知れませんが、我々年代には充分。同額程度のお酒が軽く戴けるくらい、充分なお飲みでした。また、ここは器に凝っていて、良い器で飲み食いしたい向きには格好です。2時間のコースが終わると、直ぐにいつもの浅草・駒形どぜうに移動、ひとしきり飲んだり食ったりした後、お決まりのカラオケと、一部のガッツキがすし屋へ行きましたが、概ね満足し、当初の目的を達成して散会となりました。さて、もう一つの目的の11月に米国から帰るTさんのための準備はどうなったのでしょうか？結果は11月に紹介したいと思います。

## オトノハカフェに昔のバレー部員が集合

- 加藤義則

- 2015/07/20 23:34

椿山荘のならばに、花壇の中に無農薬野菜中心の食べ物を出す、オトノハカフェというお店があります。ここは椿山荘の結婚式の帰りの2次会とかにも使われる、しゃれたお店です(03-3942-1077)。

もう30年以上になりましょうか？エーザイ本社バレー部と講談社バレー部が合同で練習していたころの仲間35人(実際のメンバーは二つの層に分かれていまして、本当にバレーが好きでやっている人、それ以外にギリでコンパとかに来ていたギリボー部のヒト)が一堂に会しました。たまには同窓会も？という意味と、講談社のキャプテンの定年のお祝いをやるという2つの意味がありました。

集まりは、25枚の過去の写真の紹介、その登場人物の余りの変容振りを笑い、登場人物にその当時のことをしゃべって貰うという趣向で、文京バレーボール大会優勝とかいう話もありましたが、メインは合宿に行ったとき、誰が遠山の金さんの寸劇をやり、犯人役は誰だったとか、顔に白塗りし、チャンキおけさを誰が歌ったとか？エイトマンを演じた某さんがすっかり禿げ頭になっちゃったことです。スマートなSさんも森三中のおばちゃんみたいになっていたし、美人妻で有名なUさん、Nさん、Aさんが揃って離婚しちゃった話になって、あまりにも美人とは持たないなんて、分かったような結論を取ってつけたようにしていたり、皆、余り変わりません。2次会はお話ができるようにと、カラオケを避けた割には、全くしゃべることのできなかつた‘やる気茶屋’、何人かは次のお店に行っていました。どうせ、しゃべれないのに！！やる気茶屋の店前で通りかかりの方に写真を撮って貰うのを頼んだのですが、3枚撮るのに5分かかり、自転車10台、人が20人も渋滞になったのには閉口しました。

## 第 28 回サラリーマン川柳より

- 野本誠一郎

- 2015/09/30 09:44

第一生命が毎年発表している「サラリーマン川柳」から、今年第 28 回の作品で目を引いたものです。

- 第 1 位 皮下脂肪 資源にできれば ノーベル賞 (イソノ家)
- 第 2 位 湧きました 妻よりやさしい 風呂の声 (湘南おじん)
- 第 5 位 記念日に「今日は何の日」「燃えるゴミ!!」(FUTA)
- 第 9 位 ひどい妻 寝ている俺に ファブリーズ (冷てえ!)
- 11 位 アナとユキ わたしや胃にアナ 医者ユキ (猫介)
- 15 位 「ついて来い！」昔ニッコリ♡ 今「なんで？」(夢想人)
- 27 位 ありのまま メイク落とせば どこのママ？ (業界の三男坊)
- 29 位 里帰り 孫が来るたび 諭吉去り (赤いチャンチャンコ)
- 35 位 休みます LINEの文字は 元気そう (すっとぼけ)
- 48 位 「あなた来てー」唯一の出番 虫退治 (レリゴーツ)

「サラリーマン川柳コンクール」は 1987 年にスタートし、これまでの応募総数は約 96 万句、時代を映す鏡として定着しています。応募対象はサラリーマンをはじめ、OL、主婦、学生。日常に起きる何気ない出来事を、ユーモアと風刺のセンスで表現した作品が数多く選ばれています。

## 小劇場を楽しむ

- 大杉 隆

- 2015/10/09 09:13

10月8日、女房と東京芸術劇場地下のシアターウエストに行ってきました。平田満・ベンガル・徳井優などが出演する「父よ！」を見てきました。ここは、250席程度の会場ですが、19:00 の開演時間にはほぼ席は埋まっていました。

小劇場は、既成の演劇の枠を超えた現代劇が中心で、座席とステージの距離が近いことや、公演後に出演者と会えたりします。この日は、アフタートークという形で、出演者全員の楽しいメッセージを聞くことが出来ました。

ラッキーなことに一番前の席がとれ、まるで自分たちのために「父よ！」を目の前で演じてくれているような感じでした。出演者は5人で、それぞれ問題を抱える見栄っ張りの4人兄弟が、母が亡くなり一人暮らしとなった父親を、誰が面倒をみるか話し合うために実家に集まり、そこに民生委員のおばちゃんも登場し、悲しいやら面白いやら、ふんわりした空気が漂うドラマでした。

システム部の頃、一緒に働いていた女性が劇団員となり、皆で応援に行こうということになって、何度も下北沢のザ・スズナリなど小劇場に見に行ったことを思い出しました。小劇場は楽しいです。テレビと比べて圧倒的な臨場感があります。シアターウエストは座席もゆったりとして快適なのでお勧めします。

## 蕎麦のよもやま話

- 大杉

- 2015/11/19 14:53

今朝、何故か早く目が覚めて6時30分頃テレビをつけました。NHKの「おはよう日本」でベトナムのピンクの蕎麦畑を紹介していました。北部ハザン省の広大な畑に咲く蕎麦の花が見頃となっています。観光客の誘致にむけて地元政府が力を入れているそうです。見に行きたいなーと思いました。

日本では例年10月に登場する新蕎麦が、今年は9月から登場し早々とその香りと色を楽しんでいます。不思議な事に今年は蕎麦の成育が順調なのに、国内最大の生産地である北海道の玄蕎麦(殻付きの実)が価格上昇しています。価格を決める要素は何なのでしょう。

もう一つ面白い話があります。蕎麦は種まきから3ヶ月で収穫できるのですが、作付面積あたりの収穫量が米の1/10程度なので、個人的な蕎麦農家は収益を上げるのがたいへんと言われています。ところが群馬県渋川市赤城山の山麓農家が標高差を利用した栽培で大成功しています。上は赤城山の標高700mから下は利根川近くの標高200mで栽培しています。温度差が約3℃違うので、収穫時期を1ヶ月ずらすことが出来、作業も分散できることで大勢の作業員がいないそうです。よくある横への大規模展開でなく、縦に展開したアイデアに脱帽です。

## 遠方より友来たり、同期集りてソラマチ・国見で食事

- 加藤義則

- 2015/12/02 17:15

去る11月8日、現在米国で暮らし、旦那様がガラス工芸家、ご本人はご近所の日本人向けにお弁当を売っている塚田さんが久々に一時帰国した。今回の帰国は彼女の高校同窓会に参加するためということだったが、『ついでに同期入社の人か同期会を！』ということに相成り、9人がスカイツリーの下、といっても31Fのソラマチ・国見で食事会を行った。同店は小鉢20品で豪勢な食事ができることで有名な割烹で、米国には無いだろうと、ビックリさせる積りで設定した。料理は噂にたがわず、豪勢で、あいにくの雨とはいえ、スカイツリーを下から見上げながら、食事にお酒にと舌鼓を打った。この日はたまたま、七五三前の日曜日で、あちこちで正装の子供たちが窮屈そうに食事をしていた。

日曜日の食事は90分限定だったので、大急ぎでの会食となった。それでも大満足で、お店を出ると予定のコースである浅草でのカラオケとなった。息もつかせぬカラオケのメドレーに帰国子女(?老女)も目を白黒していたが、そのうち慣れ、手拍子に掛け声の大騒ぎで、昼食から5時間、すっかり日も暮れたころ、浅草の街をふらふらしながら帰路に着いた。本日はソラマチ・国見という割烹の紹介をしたいと思います。筆を執りました。国見にお越しの際は予約が必要です。

## 由布院、ここは日本か？

- 大杉 隆

- 2015/12/21 06:56

女房と12月17日から19日まで九州旅行に行って来ました。女房の兄夫婦が博多に引っ越ししたので、福井の姉夫婦を誘って様子を見に出かけました。

折角、九州に行くので由布院に前泊することになり、飛行機がダメな人がいるので新幹線を使い、博多で合流して特急で由布院に向かいました。特急に乗るなり女房が「日本人の声が聞こえない」と違和感を口にしました。まわりを見回すと乗客のほとんどが韓国の人でした。

由布院の宿は「彩岳館」という由布岳が一望できる宿で、温泉も食事もサービスも良いものでしたが、お客の韓国の人が温泉の入浴マナーを知らないのに驚きました。私が内風呂にいるときは静かにしていますが、露天風呂に移動すると「修学旅行の枕投げ」のように大声で湯の掛け合いを始めます。私が戻るとピタッと止めるので憎めないところはあります。女湯でも女房たちが入浴していると、脱衣所から体を洗うことなくそのまま湯に入ってくるのには閉口したみたいです。温泉を楽しむマナーやエチケットを知らないのでしょうか。これは何らかの方法で知らせたいと思いました。

翌日は早起きして金鱗湖の朝霧を見て、「特急ゆふいんの森」に乗車する前に、鍵屋でお土産を買ったりして由布院観光を楽しみました。小春日和で賑わう「湯の坪街道」を金鱗湖から駅まで戻りましたが、歩いているのは韓国の人ばかりで日本語が聞こえてきません。天候にも恵まれ楽しい旅行でしたが、海外旅行に行ったような気分でした。

## スターウォーズを見てきました。

- 大杉 隆

- 2015/12/27 20:47

一番好きな映画は？ と聞かれれば、私は即「スターウォーズ」と答えます。待ちに待った新作「スターウォーズ フォースの覚醒」が10年ぶりに上映されるので、孫を誘いましたが「妖怪ウォッチ」の方が良いと軽く断られ、子供たちは年末なので忙しいとつれない返事です。可哀相にと思ったのか女房と一緒に見に行く事になりました。

「スターウォーズ」を見るのには私なりのこだわりがあります。都心で大スクリーンで満員の映画館でないと雰囲気はでません。そこで、12月27日(日)に有楽町のTOHOシネマズ日劇に出かけました。少し早めに昼食を済ませて行ったのですが、予想通りキップ売り場は大勢の列が出来ています。

映画はハン・ソロとチューバッカ、レイア姫がそれなりに年齢を重ねた顔で登場、懐かしさのあまり興奮している自分に気がつきます。主役はレイとフィンという若者に移っていますが、悪の皇帝もより存在感を増しています。胸のすくような戦闘シーンは健在で楽しさを満喫しました。

この映画を見て思ったのは、1977年に第1作が上映されて以来、40年近くスターウォーズを愛してやまない我々の世代に「いつまでも続く」というメッセージを発しているような気がしました。是非、見に行ってください。

明けましておめでとうございます。

- 張ヶ谷 泰二

- 2016/01/01 17:49

明けましておめでとうございます。

私は、毎年恒例となった孫と一緒に除夜の鐘を突きに行って新年を迎え、初日日の出を朝の散歩で見えました。今年も皆さんにとっていい年であることを祈ります。

## 木久扇の話で日本の健康保険の素晴らしさを知る

- 大杉 隆

- 2016/01/22 07:49

1月21日、和光市サンアゼリア・ホールに木久扇と昇太の新春二人会に女房と行って来ました。平日なので中高年の男女でいっぱいです。正面ではないのですが最前列の席がとれ、テレビで笑点を見ているように近いです。やっぱり落語は最短距離で聞くのがベストです。

通常の世界と異なり、落語の業界は1月と2月は正月の扱いで、まだまだ新春寄席は続くそうです。昇太は得意の「独身ネタ」で名古屋のおばちゃんの話、木久扇は「喉頭ガン」からの復帰と「師匠ネタ」で笑わしてくれました。

この中で興味深かったのは医療費のことです。リニアという10億円の機器で放射線治療を6週間にわたって行ったのですが、木久扇の計算では300万円位は覚悟していたそうです。声が出ないので仕事は全く出来ず不安でいっぱいでしたが、70歳以上なので12万円で済んだそうです。(米国だと800万円位かかる)思わず安倍さん万歳と叫んだそうです。

そのほか良かったのは三遊亭小円歌の三味線漫談でした。まず名前からして誤解しますが、着物を着た元タカラジェンヌという感じの美人登場に驚きます。小粋な話と踊りで客を唸らせ「これだけの芸者を呼んだら3,500円じゃ済まないわよ」というフレーズに大笑いです。そして、懐かしい出囃子を太鼓と三味線で聞かせてくれました。志ん生の「一丁入り」、志ん朝の「老松」、三平の「祭囃子」など大満足でした。笑いたい方には寄席をお薦めいたします。

## コメント

1.

- 1.野本誠一郎

- 2016/01/22 15:49

木久扇の落語に日本の健康保険制度のお話が出てくるとは。難しい話も落語家がするとわかりやすくなってよいですね。ありがとうございました。

## ○ 2.加藤 義則

○ 2016/01/29 14:58

大杉さんの木久扇師匠のお話は、いつもながら面白く読みいただきました。

そこで思い出したのが、笑点メンバーが50周年を迎えるにあたり全員で健康診断に行った時の爆笑話。本当かどうかわかりませんがとりあえずご紹介します。

皆さんは笑点に出演している山田君のことをご存知でしょうか。彼は舞台でも「緊張しい」で、健康診断の時もその調子で診察室に入る前に何回もトイレに行ったため、診察室で「お小水をとってください」と言われたときは膀胱がスッカラン！わずかに取れた2ccほどをカップに入れトイレのところへ置いた。その後診察室に入った林屋たい平、例によってカップにたっぷりのお小水、隣の山田君のと比べあまりにも差が大きい。仕方がなく山田君のカップに自分の小水をドボツと入れた。「俺たちは友達なんだから！」と言いながら！！

そのあと診察を受けることになった木久扇師匠。先生の診断という段になって、先生に「脳のMRIをやります。」と言われ心配顔。「先生、頭が悪い人間の画像もちゃんと撮影できますかね？」と質問すると、先生から「ええ、そこそこ撮れますよ！」との返事。さて、どんな風に撮れたやら。

さらに面白いのは小遊三師匠。直腸診のためうしろに10cmくらいの切れ目の入ったパンツをまえうしろさかさまに穿いた。どんな景色になるのかは読者のご想像にお任せするが、その格好で看護婦さんの前に行ったところ、悲鳴を上げるといきや、「そんなものを出して、後ろ前にはきかえてきて！！」と一喝。すごすごと診察室を出ていきました。

さて、健康診断の結果はどうなりましたことやら？

## 認知症 事故補償する仕組みを

### ● 吉田 豊

● 2016/03/18 10:31

認知症で徘徊中の男性が列車にはねられて死亡した事故をめぐり、JR東海が家族に損害賠償を求めた訴訟の最高裁判決は画期的だと思った。家族の責任について「生活状況などを総合的に考慮して決めるべきだ」と新たな視点を示した点を評価したい。

今後も、認知症の人の増加で同じような裁判が起こされる可能性がある。鉄道事故や火災などの場合、損害の大きさを考えると国民一人ひとりがどうすればいいか考えなければならない時期だと思う。

家族の監督義務を問うだけでは限界がある。むろん、義務をどれくらい果たしていたかを問われることはあるだろうが、家族を救う観点も必要である。認知症の人が原因になった被害に対して国民全体で助け合う、あるいは補償する仕組みが必要ではないだろうか。

誰もがたどる道かもしれない認知症。社会に迷惑をかける恐れがあるなら、たとえ年金の一部を削っても、あるいは現役時代から拠出しても、被害を補償する仕組みがあつていい。

そうなれば、被害者である鉄道会社なども、家族を相手にするよりも本来の補償が得られると思う。国や保険会社は仕組みづくりを検討してほしい。



## 氷見の寒ブリ

- 大杉 隆

- 2016/02/13 17:57

北陸冬の味覚と言え、カニと寒ブリに尽きると思います。ところが今年は海流の関係で寒ブリが富山湾に回遊せず記録的な不漁となっています。富山湾越しに海に浮かぶ立山連峰の写真を撮りたいと思っていたので、女房と2月4日～5日で氷見に寒ブリを食べに行ってきました。

確実に寒ブリを食べるために、「寒ブリプラン」のあるホテルを予約し、北陸新幹線で新高岡まで行き、ここから城端線～氷見線とローカル電車の旅を楽しみました。観光ポスターで有名な雨晴海岸で途中下車したところ、何と雨が降ってきました。雨晴海岸でなくて雨降海岸だと悪態をつきながら駅に戻りかけましたが、声が天に届いたのか薄日が射してきました。立山連峰は煙り気味でしたが何とか撮影できました。翌日も立山連峰は見えず、撮影のほうはイマイチでした。

しかし寒ブリのフルコースはバッチリで、刺身～しゃぶしゃぶ～ブリ大根など、大満足でした。もちろん酒は立山の普通酒の熱燗です。口に含んだ時のガツンとくる重みとスッキリ抜ける感じが堪りません。

やっぱり冬は北陸です。寒ブリが富山湾に戻ってくることを心から祈っています。

## コメント

1.

- 1.野本誠一郎

- 2016/02/14 07:14

冬の味覚の王様、富山・氷見の寒ブリですか。前々からその評判を聞いていたので、どんなものか一度は味わってみたいものだと思っていました。

2月5日の夕方、テレビ朝日で「氷見の寒ブリ」の放送をしていました。今年はブリが捕れずに苦労していて、とうとう毎年出している「ひみ寒ブリ宣言」を出せなくなったという話でしたが、『「寒ブリプラン」のあるホテルを予約』という裏技があるとは、「なるほど！」です。

通常の年とは異なり口にすることが難しい「寒ブリのフルコース」、より一段と舌鼓の音が大きくなったことでしょうか。うらやましい限りです。

## 私のお気に入りの小物

- 大杉 隆

- 2016/04/09 19:13

手書きで文章を書くことが好きな人は、万年筆とインクにこだわるそうです。万年筆なら、モンブラン、ペリカン、パーカー... 続々と出てきます。私はパソコン派なので、カーソルがスムーズかつキチッと正確に動かないと気持ちが悪いです。マウスの性能は気になります。もちろん自由度のないヒモ付きのマウスは大嫌いで、ワイヤレスマウスは絶対条件です。

最近、週刊誌でバード電子から「10年品質のステンレス製マウスパッド」が発売されたという記事があり、インターネットの口コミでも評判が良いので購入してみました。使ってみたら、マウスを使うことが楽しくなるというコメントどおりの使用感でした。万年筆には良いインクが必要なように、マウスにも良いマウスパッドが必要だと実感しました。(ごめんなさい、今までマウスパッドを軽視していました)Amazonで4,860円と高価ですが、パソコン好きな方にはお薦めの小物です。

## 私の好きな作家－1

- 野下 晴夫(東京支部)

- 2016/03/22 12:09

死んだ親父が田舎作家であったことからDNAを引き継いでいるせいか書くことはさしおいて読むのが好きで市川市の図書館で文庫本を借入れ2週間6冊のペースで読書を楽しんでいます。好きな作家が複数いますので順を置いて紹介して行きたいと思っています。まずトップは辻堂 魁さんです。

1948年高知県生まれ。早稲田大学を卒業後出版社勤務を経て文筆活動に入りました。迫真の剣戟と江戸情緒溢れる人の絆を描く作風には定評があります。

2010年に刊行された「風の市兵衛」が脚光を浴びシリーズ化されていますが、この主人公こそ唐木市兵衛という算盤侍で算勘と風の剣を武器にか弱い人々の為に一途に努める姿は感動的で、いつ読んでも満足感を覚えます。

他に「日暮し同心始末帳」という江戸町奉行同心の活躍を描いたシリーズものもお薦めです。

辻堂 魁さんの本で読書を楽しんで頂ければ幸いです。

## 私の好きな作家－2

- 野下晴夫

- 2016/04/04 11:02

現役時代、新任挨拶で慈恵医大柏病院を訪問したところ、或る教授に慈恵の創始者高木兼寛先生のことをご存知ですかと問われ、絶句したことがあります。何故なら、私立医大の創始者のことなど余りにも無知だったからです。

その後、高木先生のことを調べてみようと思い、出会ったのが吉村 昭の「白い航跡」で、読後一気にファンになりました。この本は高木兼寛先生の伝記もので、徹底した史実調査に基づき書かれています。会津戦争に島津の軍医として参加され、戦争が終わるや島津の医学校にてイギリス人ウィリアム・ウィリスに医学を学び、ロンドンのセント・トーマス病院医学校に留学し、ここで貧しい患者への対応を学び、帰国後慈恵医大を創立します。慈恵の名称は昭憲皇后がその志に感動し多額の資金を寄付されたことから理解できます。その後、海軍軍医のトップとして陸軍トップの森鷗外との学会での脚気戦争は余りにも有名です。当時のイギリス学派とドイツ学派の対立が鮮明に描かれています。

吉村 昭は1927年東京生まれ。学習院大学を中退後、1966年「星への旅」にて太宰治賞を獲得しています。彼の特徴は徹底した史実調査に基づいての作品が多く、「戦艦武蔵」で作家としての地位を獲得しています。日本医家伝では日本を代表する著名な医家を紹介しています。

## コメント

1.

○ **1.安藤正紀(公章)**

○ 2016/04/07 10:27

私も彰義隊を始め吉村昭の本はほとんど読んでいます。彼が私の実家の近くに住んでいたこともあり、彼が同居していた私の幼馴染の甥と遊んでいるとよく声をかけられました。彼は私たち近所の子供に夢を持つよう説いていました。彼の話聴いて、私より7歳年上の方は、有名な漫画家になっています。私も「nのマジック」を始め小説を書くようになったのは、彼の影響かもしれません。私が最も記憶に残ることは、彼の甥と一緒に自転車の乗り方を教えてもらい、乗れるようになったことです。彼が住んでいた日暮里周辺には、金馬、志ん生、小さん、三平など多くの落語家が住んでいました。

○ **2.吉田 豊**

○ 2016/04/18 11:16

本庄支部の吉田です。小生も吉村昭の本は良く読みました。歴史を分かりやすく書いてくれているので単身赴任時に読みました。天狗争乱、桜田門外の変、遠い日の戦争、彰義隊、関東大震災、冬の鷹、ニコライ遭難、生麦事件、大本営が震えた日、長英逃亡などです。ポーツマス旗で外交の半面を知りました。小村寿太郎の様な政治家はもういないのでしょうか。歴史を知ると今が分かりますね。

## 私の好きな作家—3

● **東京支部 野下晴夫**

● 2016/04/19 07:53

今回は警察組織を描かせば第一人者の「今野 敏」です。

1955年北海道生まれ。上智大学在学中の1978年「怪物が街にやってくる」で問題小説新人賞を受賞。レコード会社勤務を経て執筆に専念。2006年「隠蔽捜査」で吉川英治文学新人賞。「果断隠蔽捜査2」で山本周五郎賞、日本推理作家協会賞を受賞。

様々なタイプのエンターテインメントを手掛けているが警察小説の書き手としての評価は高い。警察物や弁護士物小説が大好きな小生ですが「今野 敏」が描く世界に大変感動するものです。

隠蔽捜査シリーズはただ今6巻目ですが主人公竜崎伸也(東大卒、警視長)はただのキャリアではない。かれは信じる正義の為、警察組織という迷宮に挑みます。

幼馴染のキャリアである警視庁刑事部長伊丹俊太郎とのやりとりも興味深いものがあります。警察組織を知る上でも参考になりますので是非一読を！

## 私の好きな作家—4

- 東京支部 野下晴夫

- 2016/05/06 09:42

今回は「鳥羽 亮」です。

1946年埼玉県生まれ。埼玉大学卒業後教員生活を送ります。1990年「剣の道殺人事件」で江戸川乱歩賞を受賞。ミステリー作品を手掛ける一方で、骨太の時代小説で人気を博す。

彼は中学、高校と剣道に打ち込み、大学2年で3段を取得。自身の剣道修練体験における絆が、剣の戦いと江戸時代の人情の厚さをどう描くかという作品に影響しています。

「介錯人・野晒唐十郎」シリーズは孤高の首切り人野晒唐十郎が様々な武士の「死」に立ち会い、その悲哀を切り結んでいきます。彼の小宮山流居合術も読めば読むほど興味をそそられます。他に「闇の用心棒」シリーズや「はぐれ長屋の用心棒」シリーズ等、時代物が好きな読者には彼の剣技の描写には感嘆するものがあると思います。

## 私の好きな作家—5

- 東京支部 野下晴夫

- 2016/05/26 20:25

井川香四郎

1957年愛媛県生まれ。中央大学を卒業。脚本家として「銭形平次」「暴れん坊将軍」「八丁堀の七人」等を手がける一方で時代小説家としても精力的に活動している。主なシリーズに「暴れ旗本八代目」「梟与力吟味帳」「くらがり同心裁許帳」「船手奉行うたかた日記」等多数ありますが私の好きな本は「樽屋三四郎言上帳」です。

これは樽屋三四郎という町名主（現在で言えば東京都副知事。知事は町奉行）が配下の百目（町人による町人のための目付け役）と協力しながら町人が安心して暮らせる町づくりに精力的に活動する姿を描いたものです。私利私欲を棄て町人の幸せのために何ができるかを描いたもので現代の行政の在り方等にも十分通用します。若い町名主が武家社会にも抵抗しながら町の幸せを得るという物語で当時の江戸の文化を知ることからも楽しい作品となっています。舛添要一さんは読んでいるのでしょうか！

## 私の好きな作家—6

- 東京支部 野下晴夫

- 2016/06/20 11:58

岡本さとる

1961年大阪市生まれ。立命館大学を卒業後松竹に入社。

松竹株式会社90周年記念新作歌舞伎脚本懸賞に自作品が入選した。

それ以後演劇製作と並行して舞台作品の脚本を執筆する。「水戸黄門」等テレビの人気シリーズを数多く手がけた。

「取次屋栄三」で作家デビューし話題を呼んでいる。

「取次屋栄三」の主人公である秋月栄三郎は町の道場主であるが取次屋としても大活躍です。武家と町人のいざこざを知恵と腕力で丸く収める物語で笑える、泣ける、次号を直ぐ読みたいと思わせるストーリーです。この本を読むと何かしら世の中が明るくなるような気がします。

## 私の好きな作家—7

- 東京支部 野下晴夫
- 2016/07/12 19:26

小杉健治

1947年東京生まれ。1983年「原島弁護士の処置」でオール読物推理小説新人賞を受賞し作家デビュー。「絆」で日本推理作家協会賞を、「土俵を走る殺意」で吉川英治文学新人賞を受賞する。以降社会派推理、時代小説を執筆し幅広く活躍している。

私の家の近所に「小杉健次」さんが住んでおり、図書館に行ったとき偶然にも「小杉健治」のコーナーを見つけました。それまで「小杉健治」という作家は知らなかったのですが「風烈廻り与力 青柳剣一郎」シリーズに出会いました。読後とても強烈なインパクトを受け殆ど読みつくしました。これは青柳剣一郎が与力として難事件を解決していく物語で冷静に忍耐強く追う姿を描いています。

流石に推理作家でスタートしただけはあるという感じで読みましたが読後の満足感は最高です。多分28巻は出版されていると思いますが是非一読をお薦めします。

## 私の好きな作家—8

- 東京支部 野下 晴夫
- 2016/07/27 15:16

池波正太郎

1923年(大正12年)東京に生まれる。昭和30年東京都職員を退職し作家生活に入る。新国劇の舞台上で多くの戯曲を発表し、昭和35年第43回の直木賞を「錯乱」によって受賞する。昭和52年第11回吉川英治文学賞を「鬼平犯科帳」その他により受賞する。昭和63年第36回菊池寛賞を受賞した。

作品には「剣客商売」「真田太平記」「必殺仕掛人」等シリーズ多数。

平成2年5月3日急逝。

鬼平犯科帳を読むきっかけは歌舞伎の中村吉右衛門が大好きでBSテレビでの彼の活躍が始まりです。丁度ヘルニアの手術をした後医師に安静を強要されましたので「鬼平犯科帳」28巻を一気に読破しました。

実在の人物の長谷川平蔵は盗賊達には「鬼の平蔵」と恐れられていましたがその素顔は義理と人情を心得た苦勞人でした。この付近を実に上手く描写しているのがとても好きな理由です。このような点からも現代でも高い人気があるのでしょう。長谷川平蔵は次は町奉行にとも言われていた逸材でしたが病の為亡くなりました。彼が長生きしていたら江戸の町は更に住みよいものとなっていたかもしれません。江戸時代を代表するヒーローと思われます。

## 私の好きな作家—9

- 東京支部 野下 晴夫

- 2016/08/16 22:05

高杉 良

1939年東京生まれ。科学専門紙記者、編集長を経て1975年「虚構の城」で作家デビュー。

以来経済界全般にわたって材を得て、綿密な取材で裏打ちした問題作、話題作を次々に発表している。

主な作品に「小説日本興業銀行」「労働貴族」「王国の崩壊」「金融腐蝕列島」「不撓不屈」等多数。

現役のころは自分のマネージメント学習の一環で良く読んだものです。

最近企業小説が読みたいとき読んでいるのですが、彼の作品は当時の経済界の動きが良く書かれており、ある意味では経済小説でもあります。

また、作品の主人公の人間性を実に上手く描写しており読者として共感を得ること大であります。そのことから今でも高い人気を得ているのでしょう。

彼の作品を読んで何度も感動しています。

## 私の好きな作家—10

- 東京支部 野下 晴夫

- 2016/08/29 16:29

童門冬二

1927年東京生まれ。1944年海軍土浦航空隊入隊。翌年敗戦。1967～1975年美濃部亮吉都知事体制の下で政策室長、広報室長を歴任。退職後作家活動に入る。

主著「小説上杉鷹山」「小説徳川吉宗」「北の王国」「武蔵の道」「前田利家」等多数。

上杉鷹山が大好きで現役の時はマネージメント勉強のためによく読んだものです。

昨年秋、山形県を旅行し米沢の上杉公園を訪れました。かのケネディ大統領が日本人で一番尊敬する人物であると言っていました。現アメリカ駐日大使である令嬢キャロライン・ケネディさんもこの地を訪れています。

童門冬二の描く上杉鷹山は膨大な資料を引用しながら、あたかも彼が鷹山の分身みたいになっており読者を引き付けます。

明治維新後、第二代の沖縄県令が第12代の上杉家の当主で、貧しい沖縄を改革する意思で鷹山の政策を真似て取り組みますが道半ばで更迭されます。

鷹山はわずか19歳で米沢藩の立て直しをするわけですが、彼の改革は現代でも通用するところがあります。その観点からも、この書が未だに人気があるのは分かるような気がします。