

溝淵雅幸監督作品

死によって受け継がれる、
「いのち」がある。

いのち
が

いちばん

輝く
日



— あるホスピス病棟の40日 —
<http://www.inochi-hospice.com>



助成：文化芸術振興費補助金 製作：有限会社オフィスアクシス／アールズスタッフ 2012年／日本／カラー／HD／95分
制作協力：公益財団法人近江兄弟社／ヴォーリス記念病院／株式会社シムス 後援：公益財団法人日本ホスピス・緩和ケア研究振興財団
監督：溝淵 雅幸 監修：柏木 哲夫／細井 順 製作統括：武本 誠治 プロデューサー：山田 哲夫 ナレーター：みるき
撮影：長谷川 智章 撮影助手：木村 将人 録音・整音：吉田 一郎 編集：小林 弘典／齊内 聡 資料提供：ヴォーリス記念館／池本 三千代／池本 伸郎／川岸 春喜
協力：細井 愛／細井 望／細井 恵 技術協力：株式会社バイオリック販売／株式会社サイズビジョン／はんぶ株式会社／株式会社グッド・ジョブ／有限会社ガリレオクラブ
制作・著作・配給：「いのちがいちばん輝く日」上映委員会 配給宣伝協力：浦安ドキュメンタリーオフィス

